

Stichting Present Sound - Jaarverslag 2022

Voorwoord

2022 was voor de Stichting een overgangsjaar tussen verscheidene meerjarige projecten. Dit resulteerde in meer administratie en financiële beweging dan afgelopen jaren. In de eerste helft van het jaar werden het project met Anthony Green en het Millennial Manifest met Bec Plexus compleet afgerond. Een nieuw project met Anne Veinberg werd in de tweede helft van het jaar gestart.

Activiteiten

In 2021 waren de meeste activiteiten rondom de opnames voor componist Anthony R. Green afgerond. Begin 2022 voltooide Green de artistieke en praktische kant van het project en werd het project financieel afgesloten.

Het Millennial Manifest werd ook in de eerste helft van dit jaar volledig afgesloten. Hiermee is het grootste project tot nu toe van de stichting afgerond. Een project dat al een aantal jaar liep en mede dankzij corona een aantal keer van vorm veranderde. Het bestuur heeft besloten om de uiteindelijke vorm te financieren uit het eigen vermogen van de stichting.

Pianiste en maker Anne Veinberg benaderde onze stichting om aan haar project Arquatic te werken. Er zijn hiervoor een paar subsidies aangevraagd door de stichting. Dit project startte in 2022 en zal verder doorgaan in kalenderjaar 2023.

Terugblik op 2022 en vooruitblik op 2023

Het was fijn om in 2022 wat projecten af te ronden.

In 2023 staat alleen de voltooiing van Arquatic van Ann Veinberg gepland.